

Leopolda V 342 Szwandowskiego

DYREKTORA ORKIESTRY WARSZAWSKIEGO TEATRU ROZMAITOŚCI

Najnowsze
TANCE

grywane
na

BALACH

oraz

W TEATRACH

WARSZAWSKICH.

Muz. 14453 III



[N° 10] Mazur Antoniński, napisany na Bal w Wiedniu	30
Fin de siècle, Koniec wieku, Polka	30

Dawniej wydane utwory

Artôt Polka	22½
Dańcio Mazur	15
Dzwonek Polka	22½
Hélène Polka	15
Polonaise sur des thèmes de l'op: Le mariage de Figaro	30
Szampański Mazur	20
Wspomnienie Kuligu, Obertas Mazur	20
Wspomnienie Kazimierza, Mazur	20
Wspomnienie Neru, Mazur sielankowy	20



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

KRAKÓW, G. GEBETHNER I S^{ci} ŁÓDŹ, GEBETHNER I WOLFF.
MOSKWA, I. ILKNER. KIJÓW, B. KOREYWO.

W. Mękowski 40 Krakowskie Przedmieście w Warszawie

J. W. Hrabiemu JÓZEFOWI POTOCKIEMU.

MAZUR-ANTONIŃSKI.

L. LEWANDOWSKIEGO.

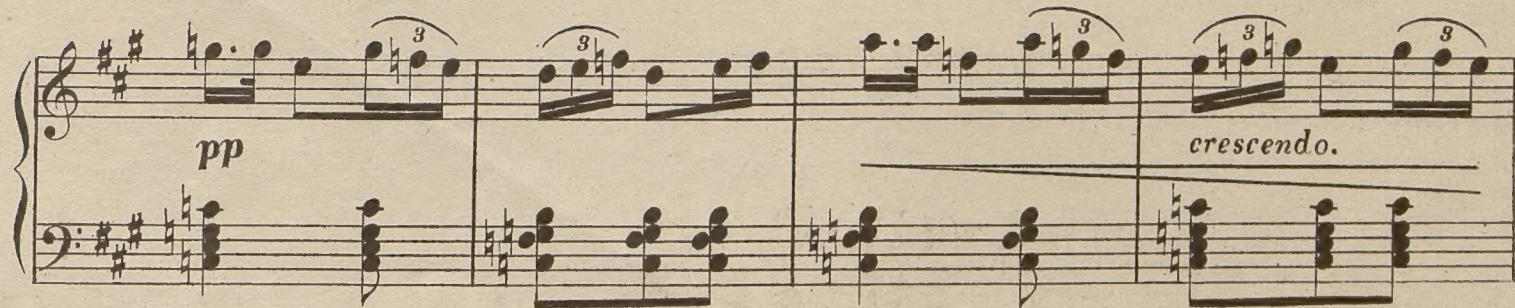
[illegible]

NAJNOWSZE TAŃCE. Waldteufel Emil. Powrót wiosny Walc. 40.kop. W krainie marzeń Walce. 40.kop.

G 1362 W

Muz: 14453 III





Waldteufel Emil. Bagatelka Polka. 30. kop. Jaskółka Polka. 30. kop. Pomona Walce. 40. kop.

Додано Цензурою Варшавы 10 Декабря 1891 г.

G 1362 W



CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Le 5 et 6-ième Degré revu et doigté par Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les œuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les œuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Degré.

	cop.		cop.
1. Bodmann H. Pièces instructives	40	16. Loeschhorn A. Tarantelle (La ruineur)	40
2. Schwalb R. Deux morceaux	20	17. Schmitt J. La Rose. Rondino	30
3. — Danse des sylphes	20	18. Raff J. Romance et Étude	30
4. Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur	20	19. Spindler F. Op. 99 N° 11, 12. Deux petits morceaux	30
5. Behr F. Op. 503 Cinq petites pièces de salon. N° 1 Mélodie espagnole N° 2 Danse hongroise. N° 3. Polka. N° 4 Galop. N° 5 Valse.	50	20. Beethoven L. v. Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations	20	21. Müller A. E. Scherzo	30
7. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur	30	22. Mendelssohn B. F. Op. 72 N° 2. 2-de Petite Romance	20
8. Duvernoy J. B. Op. 255 N° 1. La Bagatelle. Bagatelle	20	23. Reinecke Ch. Polonaise et Valse.	30
9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur	30	24. — Romance et Novellette	30
10. Duvernoy J. B. Op. 271 N° 6. Les Castagnettes. Boléro	30	25. Chopin Fr. Op. 74 N° 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
11. Baumfelder F. Op. 49. Rondo Mignon	30	26. Mayer Ch. Tarantelle (La min.)	30
12. Reinecke Ch. Op. 98 N° 2. Sonatine La min.	30	27. Bach J. S. Menuet, Bourrée et Gigue.	20
13. Wolff Bernh. Op. 44 N° 3. Berceuse.	20	28. Kuhlau Fr. Op. 20 N° 3. Sonatine	30
14. Lange G. Op. 248. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30	29. Krause A. Op. 12 N° 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
15. — Op. 243 Cah. II. Réverie-Cortège pompeux	30	30. Kiel Fr. Boléro	30
16. Spindler Fr. Menuet	30	31. Reinecke C. Scherzo et Étude.	40
17. Wolff Bernh. Conte.	20	32. Dussek L. L. Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
18. Schmitt J. Allegretto	30	33. Durand Aug. Op. 62. Chaconne	30
19. Berens H. Op. 81 N° 3. Sonatine Do majeur	50	34. — Op. 80. Pomponette	30
20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques	30	35. Wollenhaupt H. A. Op. 41 N° 8. Polonaise	30
21. Neustedt. Minuetto	30	36. Bendel Fr. Op. 107 N° 2. Rondo militaire	30
22. Glück Ch. Armide et Alceste	20	37. Scharwenka Ph. Op. 64 N° 1. Jeu de cercle	30
23. Ravina. Op. 96. Un petit compliment.	30	38. — Op. 64 N° 8. Les patineurs.	30
24. Kuhlau Fr. Scherzo	20		
25. Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque	20		
26. Lange G. Op. 139. Romance-Conte.	30		
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon. N° 1. Sérénade. N° 2. Scherzetto. N° 3. Mélodie hongroise. N° 4. Danse hongroise 5. Valse.	50		
28. Duvernoy J. B. Op. 255 N° 12. Fête espagnole. Boléro	30		
29. Löschhorn A. Op. 100 N° 6. Papageno	30		
30. Kullak Th. Scherzo.	30		
31. Händel G. F. Prélude et air	20		
32. Mendelssohn B. Deux chants transcr.	20		
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces.	40		
34. Krause A. Op. 12 N° 3. Sonatine	30		
35. Boccherini L. Menuet	20		
36. Bach Ph. Em. Solfeggio.	20		
37. Kullak Th. Gondolière et marche	30		
38. Dussek. Op. 20 N° 6. Sonatine en Mi bémol maj.	30		
39. Hummel J. N. Scherzo	20		
40. Bendel Fr. Bagatelle	20		

2-ième Degré.

1. Seiss I. Op. 8 N° 1. Sonatine (1-e Partie)	30	18. Merkel G. Op. 180 N° 1. Menuet.	20
2. — Op. 8 N° 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40	19. Schubert-Richter. Mélodie hongroise	20
3. Beethoven L. v. Adagio.	20	20. Jensen Ad. Op. 17 N° 3. Le Moulin	30
4. Méhul E. H. Menuet	20	21. Scarlatti D. Sonate.	30
5. Hünter Fr. Alla Polacca	30	22. Scharwenka Ph. Op. 18 N° 6. Impromptu.	30
6. Haydn I. Andante grazioso et Allegro.	20	23. Bendel Fr. Op. 105 N° 2. Ricordanza	40
7. Mendelssohn B. F. Op. 72 N° 4. Petite Romance	20	24. Moszkowski M. Op. 12 N° 1. Danse espagnole	30
8. Müller A. E. 2-e Scherzo	20	25. Haendel G. F. Menuet, Gigue et Allemande	30
9. Nowakowski J. Mazourka	20	26. Mayer Ch. Pensée fugitive	30
10. Hummel J. N. Andantino	20	27. Michelman Chr. Sonate en Sol maj.	30
11. Heller St. Op. 45 N° 9 et op. 46 N° 14. Deux études mélodiques.	40	28. Schumann Rob. Op. 82 N° 6. Repos	30
12. Bürgmüller J. Op. 109 N° 10, 16. Feuille volante et Romance	30	29. Händel G. F. Courante	20
13. Bach Ph. E. Allegro di molto.	30	30. Beethoven L. v. Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
14. Heller St. Op. 16 N° 4. Romance-Étude	30	31. Merkel G. Op. 181 N° 3. Humoresque	40
15. Beethoven L. Souvenir à Elise. Petit morceau	30	32. Schubert Fr. Op. 51. Marche militaire	30
		33. Heller St. Op. 45 N° 20. Étude mélodique.	30

	cop.		cop.
34. Brambach C. I. Op. 20 N° 2. Sonata en Fa majeur	50	48. Godard B. Op. 56. 2-e Valse.	40
35. Mendelssohn. Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20	49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis moll	20	50. Herz H. Op. 180. Andantino du 5-me	40
37. Raff J. Op. 99 I N° 3. Tarantelle.	50	51. — Op. 180. Finale (Concerto)	80
38. Pergolesi G. B. Air	20	52. Weber. Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
39. Raff J. Mélodie	20	53. Mendelssohn B. Op. 14 Rondo capriccioso (Eduard)	45
40. Scharwenka Xav. Op. 18 N° 2. Mazourka	30		
41. Kuhe W. Op. 42. Le jeu des Ondes	30		
42. Lysberg Ch. Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40		
43. Beethoven L. v. Trois Contredanses	60		

4-ième Degré.

1. Kalkbrenner F. Op. 182 N° 1. Toccata I.	30	20. — Op. 18 N° 2. Scherzino	30
2. — Op. 182 N° 2. Toccata II.	30	21. Reinhold Hugo. Op. 20 N° 2 Étude.	40
3. Bach I. S. Allegro de la Toccata en Ré majeur	30	22. — Op. 26 N° 1. Capricciotto	30
4. Field John. Sonate dédiée à Muzio Clementi	40	23. Schumann Rob. Op. 66 N° 4. Impromptu	20
5. — Romance	20	24. Paradis Pietro Dominico. Presto.	20
6. Hiller Ferdinand. Op. 81 N° 4. Gigue	40	25. Rameau Ph. Deux Rigaudons	20
7. Kiel Fr. Op. 18 N° 10. Hymne	30	26. Reinhold H. Op. 23 N° 1. Novellette N° 1	30
8. Moniuszko St. Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50	27. — Op. 23 N° 2. Novellette N° 2	30
8. — Deux Chansonnettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	50	28. Jensen Ad. Op. 32 N° 21, 22. Deux études mélodiques.	40
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	60	29. Grieg Eduard. Op. 3 N° 3, 6. Poésies Tonbilder	40
11. Gouvy Th. Op. 79 N° 3. Impromptu Étude	40	30. Scharwenka Ph. Op. 36 N° 2. Zingara	40
12. Jensen Ad. Op. 17 N° 2. La Galette	30	31. Mendelssohn B. F. Op. 104 N° 1. Étude en Si bémol mineur	40
13. Scharwenka X. Op. 12. Polonaise	40	32. — Prélude en Mi mineur	30
14. Wollenhaupt H. A. Op. 22. Deux études de salon	40	33. — Op. 109. Romance sans paroles	30
15. Gounod Ch. Le soir. Romance sans paroles.	30	34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur.	40
16. Paradis P. D. Gigue	20	35. — Lieder ohne Worte: Duetto	30
17. Schubert F. Op. 90 N° 4. Impromptu Asdur (Kroll)	40	36. Händel G. F. Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
18. — Op. 142 N° 2. Impromptu	30	37. Heller St. Op. 78 N° 3. Morceau caractéristique	30
19. Moszkowski M. Op. 18 N° 3. Étude	30	38. Liszt Fr. Marche hongroise	50
20. — Op. 18 N° 2. Scherzino	30	39. Jaffery J. A. Op. 4 Gavotte.	30
21. Reinhold Hugo. Op. 20 N° 2 Étude.	40	40. Litolf H. Op. 43 N° 2. Romance	30
22. — Op. 26 N° 1. Capricciotto	30	41. Marcello Benedetto. Largo et Allegro	40
23. Schumann Rob. Op. 66 N° 4. Impromptu	20	42. Bendel Fr. Op. 14 N° 1. Andante de Mozart	40
24. Paradis Pietro Dominico. Presto.	20	43. Bachmann G. Omphale. Chant de Fileuse	30
25. Rameau Ph. Deux Rigaudons	20	44. Malling O. Op. 4 N° 1. Humoresque	40
26. Reinhold H. Op. 23 N° 1. Novellette N° 1	30	45. — Op. 4 N° 2. Nocturne.	40
27. — Op. 23 N° 2. Novellette N° 2	30	46. — Op. 4 N° 3. Novellette.	40
28. Jensen Ad. Op. 32 N° 21, 22. Deux études mélodiques.	40	47. Wolff Bernh. Op. 111 N° 1. Tarantella	60

5-ième Degré.

1. Heller St. Op. 81 N° 22. Prélude caractéristique	30	20. Moniuszko St. Trois Valses N° 2	40
2. — Op. 81 N° 2, 3, 10. Trois préludes.	40	21. Pachulski K. Étude à Rodolphe Strobl	50
3. Gröndahl, Agathe Backer. Capriccenorvégien	40	22. Dessauer-Liszt. Romance	20
4. Kullak Th. Op. 100 N° 4. Arabesca	40	23. Bach J. S. Presto du Concerto italien.	40
5. Bendel Fr. Op. 139 N° 2B. Méditation	20	24. — Fugue en Mi mineur	30
6. Beethoven-Seiss. L. v. Valse N° 1	30	25. Niemann R. Venticcio mormurador	40
7. — Valse N° 2	40	26. Weber C. M. Op. 72. Pollaca brillante	60
8. Klengel P. Op. 5 N° 1. Romance.	20	27. Grieg Ed. Op. 38 et 43. Poèmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poème érotique.	60
9. Wolff Ed. Op. 192 N° 2, 12. Deux Études	50	28. Godard B. Op. 58 N° 3 Rococo	30
10. Scholtz Her. Op. 63 N° 4. Capricciotto	40	29. — Op. 103 N° 3 Gigue	40
11. — Op. 57 N° 2. Jet d'eau	40	30. — Op. 103 N° 4. Mazourka N° 4.	50
12. Bruch M. Op. 14 N° 2. Fantaisie.	40	31. Heller St. Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois“ de Ch. M. Weber	70
13. Moszkowski M. Op. 15 N° 3. Mazourka	40	32. Haberlier E. Op. 53 N° 19, 20. Deux études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
14. — Valse Brillante	50	33. Janotha Jul. Gavotte.	50
15. Mendelssohn. Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	30	34. Raff J. Op. 111 N° 2. Valse Caprice	50
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	30	35. — Op. 157 N° 2. La fileuse. Étude	50
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. Amoll	30	36. Silas E. Op. 79. Bourrée (Gmoll).	40
18. Liebling G. Romance	40	37. Moszkowski M. Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
19. Kettlen Henry. Op. 60. Sérénade espagnole	40	38. — Op. 86. N° 5. Air de ballet	60
20. Moniuszko St. Trois Valses N° 2	40	39. Schumann R. Op. 26. N° 3. Scherzino.	30
21. Pachulski K. Étude à Rodolphe Strobl	50	40. Mendelssohn B. Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis moll	60
22. Dessauer-Liszt. Romance	20		
23. Bach J. S. Presto du Concerto italien.	40		
24. — Fugue en Mi mineur	30		
25. Niemann R. Venticcio mormurador	40		
26. Weber C. M. Op. 72. Pollaca brillante	60		
27. Grieg Ed. Op. 38 et 43. Poèmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poème érotique.	60		

6-ième Degré.

1. Moszkowski M. Op. 34 N° 1. Valse	90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse	80
3. — Op. 36 N° 4. En automne	60
4. Massenet I. Air de ballet (Schloezer)	40
5. Saint-Saëns Camille. Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6. Liszt Fr. Valse de l'opéra „Faust“ de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7. Paderewski I. Op. 8 N° 3. Mélodie (Schloezer)	20
8. — Op. 14 N° 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.